

Ledus pralaužiantis video pratimas

Šis video pratimas yra tiesiog puikus norint mokytojus ir mokinius supažindinti su video kamera. Svarbu, kad mokiniai galėtų patirti, ką tai reiškia būti už ir priešais kamerą. Tai juos išmokys savimi pasitikėti bei jie įgis kompetencijos vaidyboje ir video kūrime.

Paprasčiausiai pastatykite video kamerą ant trikojo ir nukreipkite ją į sieną ar lentą. Tai pratimas susijęs su veido išraiškomis, taigi fonas nėra toks svarbus. Dabar maždaug 1-2 metrų atstume pažymėkite vietą „X“. Tam žymėjimui galima panaudoti juostelę arba liniuotę. Tai jums leis kontroliuoti studijos atmosferą ir darbą taip kaip ir TV studijose.

Kai mokinys bus priešais kamerą, jūs jo paprašysite padaryti 6 veido išraiškas. Taigi kiekvieną kartą jūs sakysite „Padarykite _____ išraišką“. Paspauskite įrašymo mygtuką 2-3 sekundėms, o tuomet sustabdykite ir vėl iš naujo įrašykite. Štai 6 išraiškų pavyzdys:

1. Besišypsantis laimingas veidas
2. Juokingas klouno veidas
3. Storas veidas
4. Gąsdinantis veidas
5. Televizijos žvaigždės veidas
6. Liūdnas veidas

Kai visi mokiniai atliks šį pratimą, parodykite jiems įrašus. Juos rodysite ne tam, kad sugėdintumėte mokinius, tačiau tai tikrai sukels daug juoko. Paaiškinkite jiems, kad šis pratimas yra skirtas objektyviam savo ir kitų pasirodymų įvertinimui. Galiausiai, tai pripratins juos prie savo atvaizdo ekrane. Tuomet paklauskite ar kas nors norėtų stovėti už kameros ir būti režisieriumi. Kai išsirinksite savanorį, parodykite jam, kaip reikia su kamera įrašinėti – kada paspausti įrašymo mygtuką ir kada atleisti. Tai juos išmokys techninių filmavimo įgūdžių.

Kuriame idėjas pasakojimui

Sunkiausias dalykas rašyme yra idėjų apie ką rašyti sukūrimas. Bet vos tik jūs suprasite procesą, pamatysite, kad tai visai nesunku. Yra keletas būdų tai padaryti.

Pirmas būdas vadinasi „O kas jeigu?“. Naudodamiesi šiuo metodu jūs galite pradėti kurti idomų veikėją arba intriguojančią situaciją arba tiesiog paprasčiausiai paklausti savęs to klausimo.

Pavyzdys iš JAV filmo:

O kas jeigu...jaunas berniukas, kuris labai nori būti suaugusiu vyru, sugalvotų norą ir jis išsipildytų? Sutelkiant dėmesį į pagrindinį veikėją, ši idėja buvo panaudota filme „BIG“, kuriame vaidino Tomas Hanksas.

O kas jeigu...gigantas ryklys žudikas terorizuotų paplūdimio bendruomenę pačiu turistų atplūdžio metu? „JAWS“ buvo filmas, kurį šia idėja pasirėmęs režisavo Styvenas Spylbergas.

Antras būdas yra tiesiog rašyti tai, ką žinote. Jūs galėtumėte pasinaudoti savo paties profesija kaip pagrindu pasakojimui. Arba galite pasitelkti savo kelionę į Estiją. Arba galite papasakoti apie idomų draugą ar net apie ekscentrišką šeimos narį.

Trečias būdas yra antro būdo variantas. Jeigu jūs skaitote ir mokotės apie kažką, tuomet jūs apie tai kažką žinote. Taigi, raskite temą, kuri jus domintų, sužinokite viską apie tai ir pradėkite kurti savo istoriją sukdami apie tą informaciją.

Dabar jums reiktų nuspręsti kokį žanrą pasirinksite savo istorijai. Žanras tai filmo tipas. Štai keletas pavyzdžių:

Drama
Meilės istorija
Vesternas

Komedija
Trileris
Veiksmo filmas

Mokslinė fantastika
Siaubas
Fantastika

Kiekviena istorija turi pradžią/vidurį/pabaigą

Pavyzdžiui:

1. Pradžia: Ateivių laivas išskrenda iš svetimų planetos.
2. Vidurys: Nusileidžia Žemėje ir pagrobia mokytoją iš Lietuvos
3. Pabaiga: Jie nuskraidina mokytoją į savo planetą.

Taigi tai kol kas yra viskas iš ko jūsų pasakojimas turi susidėti.

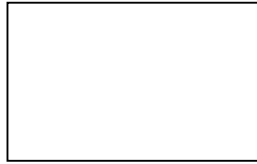
Pasakojimo pavaizdavimas, kameros nustatymas ir kampai

Ši naudojimosi kamera pamoka padės mokiniams vizualiai atvaizduoti savo pasakojimą ir pritaikyti tuos paveikslėlius prie kameros, kad jie žinotų koku kampu ketina filmuoti.

Pasakojimo vaizdai:



Ateivių planeta



Ateivių skraidanti
lėkštė



Ateiviai savo
erdvėlaivyje



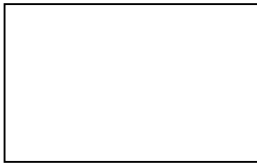
Žemė



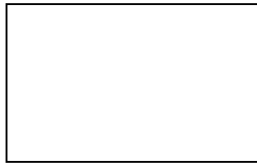
Klasė



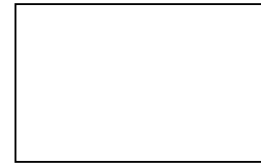
Ateiviai pagrobia
mokytoją



Erdvėlavis išskrenda



Erdvėlavis palieka
Žemę



Galaktika ir
žvaigždės